



De har bestået ...

TRINE ROSS

Selvfølgelig skal der også være plads til den slags design, der kun er populært et par år. Men det er bare ikke det, vi beskæftiger os med«, siger Morten T. Jensen over en Skype-forbindelse til Shanghai. Omkring halvdelen af året bruger han på at rejse verden rundt og mødes ansigt til ansigt med de mennesker, der skal sælge det danske design, som ArchitectMade får fremstillet.

Indtil videre drejer det sig om syv produkter, tegnet i 1950'erne og 60'erne af arkitekter som Poul Kjærholm, Finn Juel og Mogens Lassen. Men også lidt mindre kendte navne som Peter Karpf, Jørgen Høi og Kristian Vedel. Det var sidstnævnte, der i 1959 lancerede sin lille BIRD, der kunne dreje hovedet og dermed skifte udtryk. Fuglen, der også var ganske populær i sin oprindelige samtid, er nu blevet ArchitectMades til dato største succes, for den figurerede på forsiden af sidste års forårskatalog fra designbutikken i Museum of Modern Art i New York.

Sådan et magasin sendes ud til ikke færre end 750.000 særligt designinteresserede amerikanere, og det gav ArchitectMade et godt stød fremad. Og BIRD fremstilles i dag, for første gang, i alle de tre størrelser, Kristian Vedel oprindeligt havde forestillet sig. Før havde kun den mindste været i produktion.

Lille askebæger

BIRD er det eneste stykke design i ArchitectMades sortiment, der ikke har en

egentlig funktion. På produktlisten finder man nemlig to lyseholdere af Peter Karpf, en enkelt af Mogens Lassen, bakker i træ af både Jørgen Høi og Finn Juel samt endelig Poul Kjærholms PK-Bowl, tegnet i 1963.

Bowlen er en noget mindre udgave af Kjærholms gigantiske askebæger til Fredericia Rådhus. Den 250 kilo tunge bowl blev vist sidste år på Louisianas udstilling om Poul Kjærholm, men i den størrelse skal man være mere end inkarneret storryger for at kunne fylde bægre. Heldigvis fandt Poul Kjærholms enke, Hanne Kjærholm, de gamle tegninger frem, og blandt dem var der anvisninger til en mindre version. Og det er den, ArchitectMade nu har sat i produktion.



STEN TIL ASKE. Poul Kjærholm tegnede et gigantisk askebæger til Fredericia Rådhus, heldigvis fandtes der også tegninger til en mindre model. Foto: PR

»Jo flere gode navne, man allerede arbejder med, jo lettere er det at få fat i det næste også«, forklarer Morten T. Jensen. Han har altid gerne ville starte sin egen virksomhed og er derfor uddannet cand.merc. i international business. Virksomheden måtte nemlig meget gerne være international. Og det blev den. For efter i et par år at have plejet sin interesse for design i en designvirksomhed fik Morten T. Jensen mulighed for at starte for sig selv.

»Jeg overtog en mikrovirksomhed med to af produkterne, ændrede navnet og gik i gang. I begyndelsen var der kun mig – og jeg arbejdede hjemmefra. Men nu har jeg allerede ansat folk til at pakke og sende produkterne, ligesom jeg har ansatte til den direkte kundeforbindelse i Tyskland og Japan«.

Kun arkitekter

Meget tidligt outsourcete Morten T. Jensen desuden det, han kalder det kedelige, hvilket vil sige regnskaber, pengeoverførsler og valutaomregninger. Derfor har ArchitectMade helt fra begyndelsen været yderst professionelt, og kunderne har altid kunnet se prislistor – ikke bare i deres egen valuta, men med priser, der er alt inklusive. Også en leveringstid på kun tre-fire dage verden over. Det har været med til at give ArchitectMade sin succes, men først og fremmest handler det om designet:

»De designs, vi arbejder med, har allerede bevist, at de har en lang holdbarhed. Firmaet hedder ArchitectMade, fordi det udelukkende er arkitekter, der har tegnet

UD AF FJERENE.

Morten T. Jensens største succes indtil dato er den lille fugl BIRD, som Kristian Vedel tegnede i 1959. Fuglens krop kan vendes på hovedet, så den både kan fremtræde mandig og feminin. Desuden kan dens hoved drejes i alle retninger, så den både kan se glad, sørgmodig eller nysgerrig ud. Han står med en stor i hånden til 369 kroner, fås også i lille til 269 kroner og som buttet til 429 kroner.

Foto: Thomas Borberg

produkterne. Og sådan er det, fordi arkitekter gennemtænker og gennemprøver deres produkter. Hver en detalje er gennemanalyseret. Disse produkter har vist sig at holde, mens de ting, der tegnes i dag, stadig skal bestå den prøve. Men det er da langt fra udelukket, at vi knytter en *up-and-coming* designer til ArchitectMade, når vi har slået vores navn fast«.

Indtil da fortsætter ArchitectMade med at producere ældre design, og det får man fremstillet forskellige steder i verden. Ifølge Morten T. Jensen er danskerne bedst, når det kommer til træ, så derfor produceres både Jørgen Høi og Finn Juhls træbakker herhjemme. Til gengæld er de skrappe til stål i Østen, og det kræver netop stor dygtighed at fremstille et så strømlinet og tilsyneladende enkelt design, som Peter Karpfs lystestage Gemini med elegante kurver eller Mogens Lassens mere maskuline Kubusstage.

»Vi arbejder udelukkende med den absolut bedste kvalitet. De enkle linjer er de sværeste at producere, for produktet skal være perfekt hele vejen igennem – også når man ser det nedfra eller fra bagsiden. Her er ikke mulighed for mindre end det bedste«.

trine.ross@pol.dk

I Danmark kan ArchitectMades produkter købes hos Dansk Design Center, Kunstindustrimuseet, Louisiana, Illums Bolighus og Marilia, alle i København, samt hos ARoS og DesignerTorvet i Århus.