

Optimisten och Pessimisten

Hans Bølling

I arkitekten Hans Bøllings arbete räknas allt från små dockor och möbler till villor, rådhus och lägenheter och det är ett sant kvitto på hans omåttliga kreativa förmåga. Bølling beslutade sig för att leva ut sin dröm om arkitektur och blev utbildad på Konstakademiens Arkitektskola.

Är ditt glas halvtomt eller halvfullt? Sedan urminnes tider har det funnits motsättningar av varje slag. Optimisten och Pessimisten är ett exempel på denna dubbelhet som uppenbaras genom deras uttrycksfulla natur.

Hans Bølling inspirerades av sina kollegor som var som dag och natt, yin och yang, kompletta motsättningar till att skapa de två figurerna. Dock innehåller vi alla naturligtvis en del av de två motpolerna. Optimisten och Pessimisten påminner oss om denna kvalitet, som ligger djupt inne i oss alla, och tillsammans skapar de den stabilitet vi behöver i vardagen.

Inte nog med det; båda figurerna kan med deras respektive särdrag uttrycka mycket mer än blott positivitet och negativitet. Pessimisten är sammansjunknen med ledsna, hängande ögon, medan Optimisten har ett stort leende på läpparna. Dessutom har de böjliga armar som kan höjas av glädje eller sänkas av melankoli.



Oavsett om du är den ene eller den andre, så ger Optimisten och Pessimisten uttryck för att du med utgångspunkt i ditt ögonblickliga sinnestillstånd har oändliga möjligheter för att ändra din syn på världen.

